

DIE LATEINISCHE BRIEFLITERATUR

1. Der Brief in der Antike:

Briefe wurden in der Antike auf mit Wachs überzogene, zusammenklappbare Holztäfelchen (tabellae, codicilli) oder auf Papyrus (charta) geschrieben. Um ein unbefugtes Lesen zu verhindern, wurden sie zugebunden und versiegelt. Für den Transport war der Absender selbst verantwortlich, da die staatlich organisierte Post (cursus publicus) nur dienstliche Schreiben beförderte; so vertraute man Briefe dem eigenen Briefboten (tabellarius) oder Bekannten zum Transport an.

2. Die antike Brieftheorie:

Stilistische Anforderungen an einen Brief:

- ◆ Kürze und Klarheit in Ausdruck und Aufbau (Brief < brevis, -e)
- ◆ mittlerer Stil zwischen gehobener Rede und alltäglichem Plauderton
- ◆ Vermeidung langer Perioden, gekünstelter Figuren und entlegener Wörter, stattdessen Streben nach unaufdringlicher Eleganz

3. Bedeutende Verfasser von Briefen:

a) „Echte“ Briefe:

- ◆ **M. Tullius Cicero** (106 – 43 v. Chr.): posthum edierte Briefe privaten Charakters in vier Sammlungen
 - ◆ „*Ad Quintum fratrem*“
 - ◆ „*Ad Atticum*“
 - ◆ „*Ad M. Brutum*“
 - ◆ „*Ad familiares*“
- ◆ **C. Plinius Caecilius Secundus d. J.** (61/62 – ca. 114 n. Chr.): Sammlung privater und dienstlicher Briefe (10 B.), die für eine spätere Veröffentlichung gedacht und daher stilistisch und rhetorisch besonders ausgefeilt waren

b) Traktate in Briefform:

Obwohl auch bei diesen „Kunstabriefen“ ein Adressat genannt wird, handelt es sich dabei nicht um „echte“ Briefe; Kunstbriefe waren für die Veröffentlichung und ein größeres Lesepublikum bestimmt.

- ◆ **C. Sallustius Crispus** (86 – 35/34 v. Chr.): zwei politische Briefe an Caesar (Echtheit umstritten)
- ◆ **L. Annaeus Seneca d. J.** (ca. 4 v. – 65 n. Chr.):
 - ◆ „*Epistulae morales ad Lucilium*“: philosophische Lehrbriefe

c) Briefgedichte:

- ◆ **Q. Horatius Flaccus** (65 – 8 v. Chr.):
 - ◆ „*Epistulae*“
- ◆ **P. Ovidius Naso** (43 v. – 17/18 n. Chr.):
 - ◆ „*Epistulae ex Ponto*“: Briefgedichte aus der Verbannung

- ◆ „*Heroides*“: fiktive Briefe mythischer Frauen an ihre Ehemänner oder Liebhaber in Versform